

Liste des publications

Travaux en cours (2013-2014) :

- « Le sommeil et ses lieux chez Bachelard et Bosco » (titre provisoire), communication pour la journée d'étude Bachelard/Bosco, Université de Dijon, 22 novembre 2013.

- « Rêve littéraire et *ekphrasis* onirique », colloque *The Psychological Exploration of the Dream and the Inception of Aesthetical Modernity (1850-1900)*, Bergame, Italie, en collaboration avec le *Network of studies of the cultural history of dreams*, 24-25 octobre 2013.

Ouvrage :

1 - *L'Écrivain, le sommeil et les rêves, 1800-1945*, Gallimard, « Bibliothèque des Idées », 2008.

Direction d'ouvrage :

2 - *Jean Proal créateur d'humanité*, APU (Artois Presses Université), « Études littéraires », à paraître en 2013.

Édition de texte :

3 - Rédaction de la Notice des *Mémoires d'un touriste* de Stendhal pour sa réédition chez Gallimard en « Folio classique », à paraître en 2014.

Chapitres d'ouvrage :

4 - « Le récit de rêve en littérature (1870-1950) : l'art du décalage », in *La Littérature sur le divan*, F. Sayer dir., Paris, Hermann, 2011.

5 - « L'onirisme dans *Gaspard de la Nuit* d'Aloysius Bertrand », in *Aloysius Bertrand, Poétique d'un crieur de nuit*, A. Loiseleur et S. Ledda dir., Paris, PUF, 2010.

Articles :

6 - « À la rencontre du temps passé : mémoire et souvenir chez Henri de Régner », *Henri de Régner, tel qu'en lui-même enfin*, Garnier, à paraître en 2014.

7 - « Trois contes de Nodier dans *Le Nouveau Magasin des enfants* de Hetzel : contes « modèles » ou détournés ? », revue en ligne *Dix-Neuf*, à paraître en 2014.

- 8 - « L'enfance et l'expérience du vide dans *L'Enfant de la haute mer* de Supervielle et *Le Petit Prince* de St Exupéry », revue en ligne *Strenae*, à paraître en 2013.
- 9 - « *Bagarres* de Jean Proal : une tragédie ? », *Jean Proal, créateur d'humanité*, APU, à paraître en 2013.
- 10 - « L'homme et les bêtes : chasse et initiation chez Jean Proal et Henri Bosco », communication pour le colloque international *Le Roman rustique* (Université Paris III – ANR « Animots »), novembre 2012, à paraître.
- 11 - « Les trois premiers romans de Jean Proal face aux éditeurs : poétique et réception d'un méconnu au reflet de sa correspondance », *Relire les romanciers méconnus du XX^e siècle*, Colloque international de l'Université de Lille 3, 13-14 octobre 2011, à paraître.
- 12 - « L'insomnie créatrice dans la poésie de Hugo, Musset et Corbière », *Dix-Neuf*, vol. 16, N°3, novembre 2012, p. 271-282.
- 13 - « Le sommeil et les rêves dans *À la recherche du temps perdu* : Proust lecteur d'Alfred Maury », *Littérature, psychologie, psychanalyse*, en ligne sur *Fabula*, 2012.
- 14 - « Aux sources enfantines de l'écriture : *Un oubli moins profond* », *Les Souvenirs de Henri Bosco : entre autobiographie et fiction*, L'Harmattan, 2012, p. 69-82.
- 15 - « Voyage onirique chez Nodier, Nerval et Mérimée : un aller simple ? », revue en ligne des *Cahiers nodiéristes*, 2012. http://www.cahiers-nodieristes.fr/voyages_oniriques_chez_Nodier_Nerval_Merimee.pdf
- 16 - « De la prison du rêve au rêve-prison : la douleur au propre et au figuré dans les rêves des rescapés des camps de concentration », *Représentations littéraires et picturales de la douleur du XIX^e au XXI^e siècle*, en ligne sur le site du CELIS, 2012, <http://www.univ-bpclermont.fr/celis/spip.php?article566>
- 17 - « Miniature et immensité dans *Trésor des Fèves et Fleur des Pois* de Charles Nodier », revue en ligne des *Cahiers nodiéristes*, 2011.
- 18 - « Les liens du littéraire et du biographique dans *Victor-Marie, comte Hugo* », *L'Amitié Charles Péguy, Lectures de Victor-Marie, comte Hugo*, n°131-132, Paris, 2010, p. 737-750.
- 19 - « Hypermnésie onirique : du souvenir de rêves aux troubles de la personnalité chez Nerval (*Sylvie, Aurélia*) et Huysmans (*En rade*) », revue en ligne *Dix-Neuf*, 2009, www.sdn.ac.uk/dixneuf/currentissue.htm, p. 16-29.
- 20 - « Le travail de la terre dans *Tempête de printemps, À hauteur d'homme* et *Les Arnaud* de Jean Proal : le labour du langage », *Roman 20-50*, n°47, Lille, 2009, p. 105-119.

21 - « *Un rameau de la nuit* au rythme de la marche du songe », *Henri Bosco et le métier de romancier*, textes réunis par A. Tassel, Paris, L'Harmattan, « Narratologie », 2008, p. 205-218.

Communications sans actes :

22 - « Lire les sommeils (1900-1950) : la littérature de l'intime comme expérimentation de la subjectivité », Conférence à la Clinique de la subjectivité contemporaine, séminaire sur la lecture, Grenoble, avril 2009.

23 - « Définitions scientifiques et représentations littéraires des « phénomènes du sommeil » : entre fascination et introspection », *Le XIX^e siècle : le Siècle du Positivisme ?*, Journée d'étude de l'Université d'Artois, janvier 2009.

Organisation d'événements :

- Membre du comité d'organisation du colloque international « Henri de Régnier tel qu'en lui-même enfin », Université Stendhal, Grenoble 3, 5-7 février 2013. Responsable : Bertrand Vibert.

- Organisation de la journée d'étude « *L'œuvre d'art vaut par ce qu'elle peut contenir de valeur humaine* » – *Redécouvrir Jean Proal*, Université Stendhal, Grenoble 3, 7 décembre 2011.

- Exposition de documents d'archive (manuscrits, tapuscrits, extraits de la correspondance de Jean Proal avec ses éditeurs et d'autres auteurs), BU Droit-Lettres de Grenoble, 21 novembre – 17 décembre 2011.

Émissions de radio :

- Invitée de l'émission *Les Nouveaux Chemins de la Connaissance* consacrée au rêve, « La vie est un songe » 2/5, présentée par R. Enthoven et diffusée sur France Culture le 2 septembre 2008.

- Invitée, avec Anne-Marie Vidal, de l'émission *À plus d'un titre* consacrée à Jean Proal, présentée par Jacques Munier et diffusée sur France Culture le 21 mai 2010.